

Министерство культуры Республики Башкортостан

**Утверждаю**

Директор

Р.М.Янтурина



01.07.2022

**Рассмотрено**

Педагогическим советом ГБПОУ РБ БРККиИ

Протокол № 9 от 29.06.2022

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан

Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01

Народное художественное творчество (по видам) (вид - Театральное творчество)

*код*

*наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ*

квалификация:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2022

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1382

в редакции Приказа Минпросвещения России от 13.07.2021 № 450









#### 4. Виды комплексного контроля

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	01.02 Экономика и менеджмент в социально-культурной сфере
				[8]	01.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
2	ЭкзКв	Комплексный квалификационный экзамен	8	[8]	ПМ.01 Художественно-творческая деятельность
				[8]	ПМ.02 Педагогическая деятельность
3	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	02.01 Актерское мастерство
				[8]	02.02 Сценическая речь
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ПП.01.02 Педагогическая практика
				[8]	ПП.02.01 Педагогическая практика
				[8]	ПП.03.01 Педагогическая практика

## Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

### Кабинеты:

математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
русского языка и литературы;  
иностранного языка;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
народного художественного творчества;  
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам);  
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность";  
информатики (компьютерный класс);  
технических средств.

### Лаборатории:

кинофотолаборатория.

### Учебные аудитории:

со сценической площадкой - по виду Театральное творчество;

### Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;  
для групповых практических занятий (репетиций);  
для индивидуальных занятий.

Гримерная.

Костюмерная.

Помещение для хранения театрального реквизита.

Помещение для хранения фото и видеоматериалов.

### Спортивный комплекс:

спортивный зал;

### Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
вид - Театральное творчество**

**1. Нормативно-документальная база формирования учебного плана**

Учебный план по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) разработан на основе следующих документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции России N 34947 от 26 ноября 2014 г «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (зарегистрирован в Минюсте России 30.07.2013 N 29200)
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (зарегистрирован в Минюсте России 11.09.2020 N 59778)
- Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 N 1186 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (зарегистрирован в Минюсте России 29.11.2013 N 30507)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)

С учетом:

- инструктивно-методического письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования от 20.07.2020 г.



- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования" (утв. Минпросвещения России (дата официального опубликования на сайте Министерства просвещения Российской Федерации: 14 апреля 2021 года)

## 2. Организация учебного процесса и режим занятий

Календарным учебным графиком учебного плана установлено начало учебного года для всех курсов - 1 сентября.

Продолжительность учебной недели – шестидневная, максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут. Исходя из методической целесообразности занятия могут группироваться парами с 5-минутным перерывом между уроками пары и обязательным перерывом между парами – не менее 10 минут. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых (подгрупповых) и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые (подгрупповые) занятия – не более 8 человек;

индивидуальные занятия – не более 2-х человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" планируются в течение всего периода обучения.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций и производится из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на некоторые разделы и темы междисциплинарного курса Исполнительская подготовка (МДК.01.02.).

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 51.02.02 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) углубленной подготовки при очной форме получения образования лиц, обучающихся на базе основного общего образования, составляет 199 недель, в том числе:

– Обучение по учебным циклам	140 нед.
– Учебная практика	2 нед.
– Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.
– Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
– Промежуточная аттестация	11 нед.
– Государственная (итоговая) аттестация	3 нед.
– Каникулярное время	33 нед.



Итого	199 нед.
-------	----------

Обучение предусматривает реализацию компетентностного и практикоориентированного подходов, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

### 3. Структура учебного плана

Структура образовательной программы (таблица № 1) включает:

- учебные дисциплины (предметы общеобразовательного учебного цикла);
- дисциплины (модули и междисциплинарные курсы);
- практику;
- государственную итоговую аттестацию

#### Структура и объем образовательной программы

Структурные единицы ППССЗ	Объем ППССЗ	
	в акад. часах (макс. нагр.)	в неделях
Общеобразовательный учебный цикл	2106	39
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	738	101
Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	108	
Профессиональный учебный цикл, в т.ч.:	4608	
Общепрофессиональные дисциплины	511	
Профессиональные модули	4097	
Практическая подготовка <sup>1</sup>		

<sup>1</sup> Практическая подготовка обучающихся реализуется в период освоения программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик. Количество часов на практическую подготовку определяется рабочими программами

Учебная практика	-	2
Производственная практика (по профилю специальности)	-	7
Производственная практика (преддипломная);	-	3
Промежуточная аттестация;	-	11
Государственная итоговая аттестация	-	3
Каникулы	-	33
ИТОГО	7560	199

В рамках образовательной программы выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,

проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности, предусмотренными 5.4. ФГОС СПО:

<b>ВД 1</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>
ПК 1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
<b>ВД 2</b>	<b>Педагогическая деятельность.</b>
ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
<b>ВД 3</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3.	Применять знание принципов организации труда.
ПК 3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
ПК 3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 70 % от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы на базе среднего общего образования.

Вариативная часть образовательной программы объемом 30 % от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы, использована для развития общих и профессиональных компетенций за счет расширения видов деятельности для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда.

#### **4. Общеобразовательный цикл**

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах образовательной программы среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл сформирован на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.

Общий объем образовательной программы для реализации требований ФГОС СПО на базе основного общего образования увеличен на 2106 часов (максимальной учебной нагрузки), при этом срок обучения увеличен на 1 год. Из них на реализацию общеобразовательного цикла учебным планом отведено 2106 часов максимальной учебной нагрузки, в т.ч. 1404 часа аудиторной учебной нагрузки.

Цикл общеобразовательных дисциплин для специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество), в соответствии с требованиями ФГОС, представлен базовыми учебными дисциплинами:

- иностранный язык,
- обществознание,
- математика и информатика,
- естествознание,
- география,
- физическая культура,
- основы безопасности жизнедеятельности,
- русский язык,
- литература,
- астрономия

и профильными учебными дисциплинами:

- история мировой культуры,
- история,
- отечественная литература,
- народная художественная культура,
- история искусства,
- основы этнографии,
- культура речи,

перечень которых соответствует перечню учебных дисциплин, установленному ФГОС СПО по специальности и требованиям ФГОС СОО



В рамках освоения общеобразовательного цикла выполнение обучающимися индивидуального проекта в течение 1 года на 1 курсе обучения.

## **5. Обязательная часть учебных циклов ППССЗ**

### **5.1. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

Обязательная часть цикла предусматривает изучение следующих дисциплин:

- "Основы философии",
- "История",
- "Психология общения",
- "Иностранный язык",
- "Физическая культура"

В соответствии с п. 7.8 ФГОС СПО общий объем дисциплины "Физическая культура" составляет 404 часа, в том числе 202 часа аудиторных занятий и 202 часа самостоятельной работы, реализуемой в форме внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.

### **5.2. Математический и общий естественнонаучный цикл**

- "Информационные технологии",
- "Экологические основы природопользования"

### **5.3. Общепрофессиональные дисциплины**

Общепрофессиональный цикл включает освоение обязательных дисциплин:

- "Народное художественное творчество",
- "История отечественной культуры",
- "Литература (отечественная и зарубежная)",
- "Безопасность жизнедеятельности";
- "Башкирский язык (государственный)" – введен за счет часов, предусмотренных на вариативную часть.

Общий объем дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) - 48 академических часов; для подгрупп девушек это время может быть использовано на освоение основ медицинских знаний.

### **5.4. Профессиональные модули**

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность

МДК.01.01 Мастерство режиссера;

МДК.01.02 Исполнительская подготовка;

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин;

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

МДК.03.01 Основы управленческой деятельности

В состав профессиональных модулей включена учебная и/или производственная практики, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная и производственная практики реализуются в несколько периодов. Типы практики устанавливаются внутри каждого модуля по видам в соответствии с основной таблицей учебного плана.

5.5. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация включает:

1 выпускную квалификационную работу – Показ и защита творческой работы;

2. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

## **6. Использование вариативной части ППССЗ**

Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по циклам составляет около 70% (70,3) от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30% (29,7)) направлена на расширение и (или) углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Использование вариативной части обусловлено введением новых элементов в соответствии с запросами работодателей к уровню подготовленности специалиста. Вариативная часть программы по дисциплине "Иностранный язык" (цикл ОГСЭ) предполагает введение дополнительного языкового материала профессиональной значимости. Часами из вариативной части дополнена дисциплина цикла ОГСЭ "Физическая культура" для реализации ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в части требований к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы (п. 7.8), предусматривающих еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий по указанной дисциплине.

Основной объем вариативной части ППССЗ используется на углубление и расширение подготовки обучающихся по видам профессиональной деятельности, что обеспечивается, в первую очередь, углублением и расширением практического опыта, умений и знаний по ПМ.01 Художественно-творческая деятельность.

**Распределение объема часов вариативной части между циклами ПШССЗ  
(вид – Театральное творчество)**

Индекс	Наименование циклов (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Вариативная часть	
		Максимальная нагрузка	Аудиторная нагрузка
<b>ОГСЭ.04</b>	<p><b><u>Иностранный язык</u></b>  <b>Уметь:</b>                      - уместно использовать профессиональные термины;                      - в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи;                      - пользоваться двуязыковыми словарями.  <b>Знать:</b>                      - дополнительный лексический (500 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода                      (со словарем) иностранных текстов профессиональной и околопрофессиональной тематики</p>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>ОГСЭ.05</b>	<p><b><u>Физическая культура</u></b>  <b>Уметь:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;  <b>Знать:</b> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;                      - основы здорового образа жизни</p>	<b>90</b>	<b>60</b>
<b>ОП.00</b>	<b><u>Цикл "Общепрофессиональные дисциплины"</u></b>		
<b>ОП.03</b>	<p><b><u>Литература</u></b>  <b>Знать:</b> Знаменитых писателей XXI века, их творчество</p>	<b>9</b>	<b>6</b>
<b>ОП.05</b>	<p><b><u>Цикл "Общепрофессиональные дисциплины"</u></b>  <b><u>Башкирский язык (государственный)</u></b>                      1) формирование уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;                      2) общеобразовательные – формирование языковой компетенции;                      3) развивающие цели: развитие коммуникационных умений в четырех основных видах (говорение, аудирование, чтение, письмо); умение составлять рассказ о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания; оформлять служебные документы;                      4) воспитательные: осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту башкирского языка как явления национальной культуры;                      Задачи изучения дисциплины «Башкирский язык»:                      1. Коммуникативные задачи: применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы башкирского языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы;                      2. Филологические задачи: изучить башкирский язык как отдельную науку, ее научные основы. Знание правил помогут при составлении словосочетаний и предложений;</p>	<b>48</b>	<b>32</b>

	3. Воспитательные и профессиональные задачи: формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных формах общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире.		
ПМ.01 <sup>2</sup>	<b>Художественно-творческая деятельность</b> <b>МДК "Мастерство режиссера"</b> Расширены и/или введены разделы: - Режиссура; - Драматургический анализ и сценарная композиция; - Сценография и техника сцены; - Техническое обеспечение спектакля; - Музыкальное оформление спектакля; - История башкирской драматургии и театра	646	431
ПМ.01	<b>Художественно-творческая деятельность</b> <b>МДК "Исполнительская подготовка"</b> Расширены и/или введены разделы: - Актерское мастерство; - Сценическая речь; - Сценическое движение; - Грим; - Хореографическая подготовка	821	547
	<b>ИТОГО</b>	<b>1620</b>	<b>1080</b>

### 7. Практическая подготовка

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка организуется непосредственно в колледже и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между Колледжем и профильной организацией.

Практическая подготовка при реализации образовательной программы проводится в период обучения по учебным циклам на учебных занятиях в форме практической подготовки. Объем часов и тематика занятий в форме практической подготовке указываются в рабочей программе учебной дисциплины/МДК (раздела МДК) и предполагает выполнение отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

<sup>2</sup> Согласно п.7.1 (пп.4) ФГОС СПО при формировании ППССЗ объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, используется на увеличение времени, отведенного на профессиональный модуль ПМ 01 "Художественно-творческая деятельность".



Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов на 1, 2 и 4 курсах перед экзаменационной сессией, на 3 курсе в начале 6 семестра (в общем объеме 9 недель).

Производственная практика по профилю специальности подразделяется на исполнительскую практику и педагогическую практику.

Преддипломная практика проводится концентрированно на 4 курсе и нацелена на выполнение обучающимися выпускной квалификационной работы.

**Распределение учебной и производственной практики по курсам и модулям**

	1 курс, 2 семестр		2 курс, 4 семестр		3 курс, 6 семестр		4 курс, 8 семестр		Всего недели
	недели	ПМ	недели	ПМ	недели	ПМ	недели	ПМ	
Учебная практика, концентрированная	1	ПМ.01	1	ПМ.01	-	-	-	-	2
Производственная практика (по профилю специальности), концентрированная	-	-	-	-	3	ПМ.01	2	ПМ.01	7
Производственная практика (преддипломная), концентрированная	-	-	-	-	-	-	3	ПМ.01 ПМ.02	3
<b>Всего</b>	<b>1</b>		<b>1</b>		<b>3</b>		<b>7</b>		<b>12</b>

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов. Аттестация по итогам производственной практики проводится с на основании и с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

## 8. Аттестация

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

### **8.1. Промежуточная аттестация**

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой, определенной учебным планом.

В качестве форм промежуточной аттестации использованы:

- Экзамены (в т.ч. комплексные)
- Зачеты
- Дифференцированные зачеты (в т.ч. комплексные)
- Защита индивидуального проекта
- Курсовые проекты (работы)
- Экзамен по профессиональному модулю (экзамен (квалификационный))

**Выполнение курсовой работы** рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального цикла. Ввиду углубленной подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) предполагается написание двух курсовых работ. На выполнение курсовых работ по профессиональным модулям отводится 30 часов (в том числе 20 часов во взаимодействии с преподавателем) на втором и третьем курсах (18 (12) часов по ПМ.01, а также 12 (8) часов по ПМ.02).

**Консультации** для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

### **8.2. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и государственных экзаменов.

Государственная (итоговая) аттестация включает в себя подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект), а также государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность". В соответствии с ФГОС СПО на подготовку и защиту ВКР отводится 2 недели. Обязательным требованием является соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность".

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах. Дипломы, сертификаты (свидетельства) об участии и победах в конкурсах, олимпиадах, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения практики.

### 9. Обучающиеся имеют следующие права и обязанности:

- в целях обеспечения возможности участия обучающегося в формировании индивидуальной образовательной программы, студент имеет право на перезачет (или пересдачу) дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных организациях), который освобождает его от необходимости их повторного освоения;
- в целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ППССЗ в части развития общих компетенций, обучающиеся участвуют в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ;
- обучающимся должна быть представлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса.

### 10. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ по специальности 51.02.02 Народное художественное творчество (по видам) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

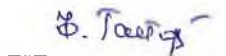
Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

#### Согласовано:

Председатели предметно-цикловых комиссий:

ПЦК общих гуманитарных, социально-экономических, общих и общепрофессиональных дисциплин



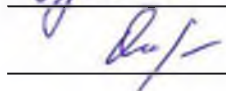
Ф.Р.Гайфулина

ПЦК режиссуры и мастерства актера



Р.В.Хусаинова

ПЦК социально-культурной деятельности и менеджмента



О.В.Инкина

#### Разработано:

Заместитель директора по УР



П.А. Руденко